

لبنان Lebanon

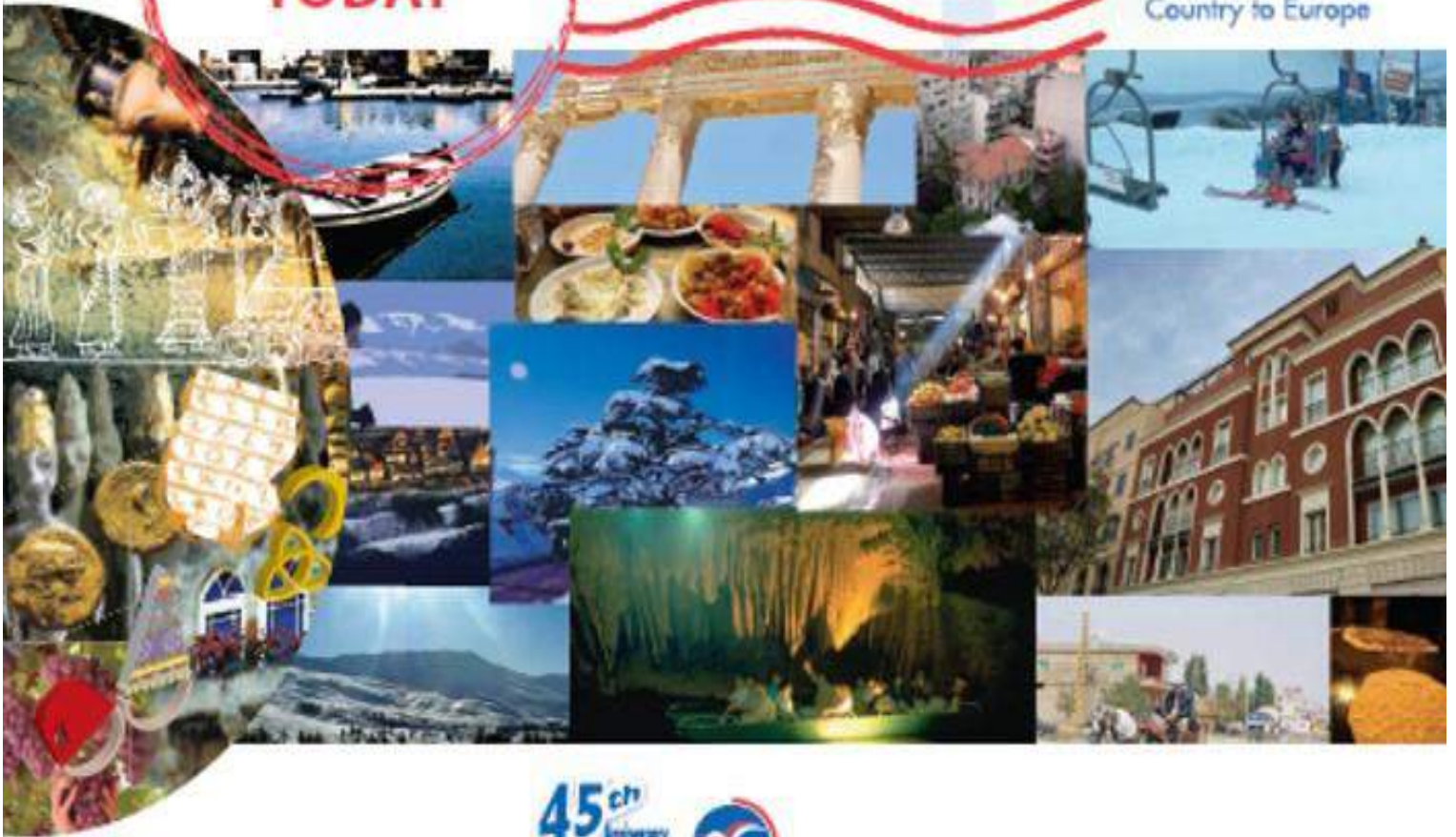
مرواريد جاودان مشرق زمين

Beirut

Mediterranean Sea

The nearest Eastern
Mediterranean
Country to Europe

LEBANON
TODAY



45th
Anniversary
1970



Vent Nouveau

Wherever People meet
Whenever People travel



Special Interest Tours - Cultural - Archeological - Religious - Leisure - Business - Discovery - Eco-tourism
Ski & Sport - Shore Excursions - Medical & Health Tourism

Joseph@ventnouveau.com | +961 4 712 037 | Beirut | Lebanon | www.ventnouveau.com





Beautifully strong

اطلاعات کلی

نقشه گردشگری

آب و هوا

کشاورزی

صنعت و بازرگانی

وضعیت اقتصادی

تاریخ

ویژگی های سیاسی

زندگی فرهنگی در لبنان

خاستگاه الفبا

هنر و فرهنگ

اقامت در لبنان

غذاها

ورزش و تفریحات

خرید

آنچه نباید از دست داد



۱- شهرهای اصلی

۲- محوطه های باستان شناسی

۳- محوطه های طبیعی

۴- محوطه های دینی

۵- کاخ ها و موزه ها

۶- بازارهای قدیمی

تورهای پیشنهادی برای لبنان

اطلاعات کلی

نام

لبنان در عربی به معنای «سفید» می‌باشد که اشاره به برف روی قله‌های جبل لبنان دارد که مرتفع‌ترین مکان در سرزمین شامات است.

پرچم

پرچم لبنان از سه نوار افقی تشکیل شده است: دو نوار سرخ رنگ که با یک درخت سدر سبز در میان یک نوار سفید رنگ مرکزی از هم جدا شده‌اند. درخت سدر، نماد لبنان، هنگامی که برای نخستین بار در سال ۱۹۴۳ ترسیم شد، پیش از آنکه به شکل امروزی دربیاید رنگ قهوه‌ای خاکی و رنگ‌های واقعی شاخه‌ها و چوب تنه درخت سدر را دربر داشت.

مرزها

لبنان که در خاور نزدیک قرار گرفته از شمال و شرق با ۲۷۴ کیلومتر مرز به سوریه، و از جنوب و جنوب شرق با ۷۹ کیلومتر مرز به اسرائیل / فلسطین اشغالی محدود می‌شود؛ در غرب هم لبنان یک خط ساحلی طولانی ۲۲۰ کیلومتری دارد.

مساحت ۱۰۴۵۲ کیلومتر مربع (۴۰۳۶ مایل مربع)

جمعیت حتی اگر سرشماری تازه‌ای نداشته باشیم، جمعیت کشور با پناهندگان و ساکنان خارجی در حدود ۵ میلیون نفر تخمین زده می‌شود. نیمی از این جمعیت در بیروت بزرگ زندگی می‌کنند. جمعیت پراکنده لبنانی‌ها در سراسر جهان در حدود ۱۳ میلیون نفر برآورد می‌شود.

پایتخت بیروت

زبان از سال ۱۹۴۳ زبان رسمی کشور عربی است. گویش محلی لبنانی می‌باشد. با این وجود زبان‌های فرانسه، انگلیسی، اسپانیایی، ایتالیایی، ارمنی و غیره نیز دانسته می‌شوند.

ساعت رسمی ۲ ساعت جلوتر از گرینویچ (از آخر مارس تا آخر اکتبر ۳ ساعت جلوتر از گرینویچ)

آخر هفته شنبه و یکشنبه. بانک‌ها و بخش دولتی یکشنبه صبح باز هستند. قسمتی از بخش تجاری نیز ۶ روز هفته و مابقی نیز کل هفته باز هستند.

برق شهری ۲۲۰ ولت AC، ۵۰ هرتز. حتی اگر دولت برق را ۲۴ ساعته فراهم نکند بخش خصوصی به همراه دولت تأمین آن را تضمین می‌کند.

آب شهری آب در این کشور به خوبی تأمین می‌گردد. اگرچه توصیه می‌شود که از شیر آب نوشیده نشود و به جای آن بطری آب معدنی خریداری گردد.

تلفن پیش‌شماره کشور برای شبکه‌های ثابت و همراه ۹۶۱ می‌باشد. مخابرات لبنان بسیار پیشرفته است و برای اینکه بتوانید با خانواده‌هایتان ارتباط برقرار کنید سیستم رومینگ برقرار می‌باشد.

شما می‌توانید برای خود شماره موبایل محلی با پیش‌شماره‌های ۷۹، ۷۸، ۷۶، ۷۱، ۷۰، ۰۳ نیز تهیه کنید.

پست خدمات پستی برای ارسال به اروپا معمولاً یک هفته و برای آمریکا حدود ۱۰ روز زمان می‌برد.

مطبوعات: چندین روزنامه و مجله به زبان‌های عربی، فرانسه، انگلیسی و ارمنی وجود دارد.

واحد پول پوند لبنان که برابر است با ۱۰۰ پیاستر

پرداخت به دلار آمریکا هم امکان‌پذیر می‌باشد که نرخ آن ۱۵۰ پوند لبنان است. یورو نیز پذیرفته می‌شود و به نرخ روز به دلار آمریکا تبدیل می‌گردد. همه ارزهای دیگر نیز به آسانی در صرافی‌ها تبدیل می‌شوند.

کارت اعتباری مستر کارت، آمریکن اکسپرس و ویزا کارت به صورت محدود پذیرفته می‌شوند. با شرکت کارت اعتباری خود برای جزییات پذیرش تجاری و دیگر خدمات ممکن هماهنگ کنید. دستگاه‌های خودپرداز در لبنان تنها چهار رقم رمز را قبول می‌کنند. شما همچنین می‌توانید از خودپردازها یورو یا دلار آمریکا نیز بگیرید.

چک‌های مسافرتی پذیرفته نمی‌شوند.

محدودیت‌های ارزی هیچ محدودیتی برای صادرات و واردات ارزهای داخلی و خارجی وجود ندارد (به جز برای سکه‌های طلای وارداتی که تنها تا یک حد اعلام شده قابل خروج هستند).

بانک‌ها همه بانک‌ها دستگاه خودپرداز دارند. برای تبدیل ارز نیز صرافی‌های فراوانی وجود دارند.

عوارض رایگان کالاهای زیر را می‌توان بدون متحمل شدن عوارض گمرکی به لبنان وارد کرد: ۲۰۰ نخ سیگار یا ۲۰۰ گرم



سیگار برگ یا ۲۰۰ گرم تنباکو؛ یک لیتر الکل؛ ۶۰ گرم عطر. شما می‌توانید در بدو ورود و در هنگام خروج با قیمت‌های مناسبی از بخش عوارض رایگان خرید کنید.

مالیات بر ارزش افزوده مالیات ۱۰ درصدی بر معاملات تجاری در فوریه ۲۰۰۲ به عنوان بخشی از طرح اصلاح مالیاتی در مطابقت با نظام بین‌المللی مطرح گردید. با این وجود گرد شگرانی که از لبنان خارج می‌شوند در مدت زمان اقامت‌شان

مشمول یک استرداد مالیات بر ارزش افزوده برای کالاهایی می شوند که از خرده فروش های ثبت نام کرده برای مالیات بر ارزش افزوده خریداری کرده باشند (با صورت حسابداری از آن مغازه به ارزش بیش از ۱۰۰ دلار). هر فرد خارجی و یا لبنانی مقیم خارج از کشور که اقامت او در لبنان بیشتر از سه ماه مداوم نباشد مشمول استرداد مالیات بر ارزش افزوده است.

استرداد مالیات بر ارزش افزوده شامل خدماتی چون هتل ها، مخابرات، هزینه اجاره خودرو، راهنمایان گردشگری، غذا و نوشیدنی (رستوران، کافه، سوپرمارکت ها) نمی شود.

دین: سه دین یکتا پرستی در میان ۱۸ گروه جمعیتی کشور وجود دارد. اینگونه برآورد می شود که ۳۷٪ جمعیت مسیحی و ۶۳٪ مسلمان باشند.

عرف و عادات اجتماعی: دست دادن مردان معمول ترین شکل سلام و احوال پرسی است. دادن هدیه ای کوچک نیز پذیرفته می شود به ویژه اگر کسی برای صرف غذا به خانه ای دعوت شده باشد. در رابطه با لباس می توان گفت که لباس غیر رسمی برای پوشش روز مناسب است البته به جز شهرهای اصلی که در آنجا لباس معمولاً رسمی تر می باشد. رستوران ها و هتل های لوکس تر هم اغلب مهمانانی را می طلبند که لباس مخصوص شام را به تن داشته باشند.



کسب و کار: بازرگانان و صاحبان کسب و کار معمولاً کت و کراوات به تن دارند. انگلیسی و فرانسوی به طور گسترده توسط بسیاری از بازرگانان صحبت می شود و آداب معمول مشاهده می گردد. از کارت ویزیت نیز استفاده می شود.

انعام: انعام مربوط به خدمات معمولاً در صورت حساب هتل ها و رستوران ها لحاظ می گردد، انعام دادن ضروری نیست اما پذیرفته می شود.

حمل و نقل: حمل و نقل همگانی ناچیز است و تقریباً وجود ندارد. اما تاکسی های بسیاری ۲۴

ساعته و برای همه مناطق موجود می باشد. تاکسی مشترک وسیله ای رایج و به صرفه برای حمل و نقل است.

حمل و نقل برای گروه گردشگری با اتوبوس یا مینی بوس لوکس، بسته به تعداد افراد یک گروه انجام می پذیرد. برای چند تک نفر خودروی لیموزین یا اجاره یک خودرو را با یا بدون راننده پیشنهاد می دهیم و یا اینکه می توان تاکسی گرفت.

اجاره خودرو امکان پذیر می باشد. با آژانس مسافرتی خود و یا شرکت های آویس کار، یوروپ کار، هرترز، باجت و غیره تماس بگیرید.

ترافیک بیرون از شهرهای اصلی آرام است؛ در مرکز شهر و حومه نزدیک به آن سنگین است.



قوانین مربوط به روادید گذرنامه باید برای دست کم ۶ ماه پس از مدت اقامت در لبنان اعتبار داشته باشد.

محدودیت ورود گذرنامه نباید هیچ مهر یا روادید اسرائیلی داشته باشد.

روادید ملیت‌های بسیاری می‌توانند هنگام ورود روادید بگیرند. برای اطلاعات بیشتر با آژانس گردشگری خود تماس بگیرید و یا به تارنگار بروید: www.general-security.gov.lb (مدخل روادید/ شهروندان ورودی از کشورهای خارجی برای گردشگری)

(اطلاعات به عربی، فرانسه و انگلیسی موجود است).

ورود به لبنان



هوایی از فرودگاه با پروازهای منظم MEA، ایرفرانس، آلیتالیا، بریتیش ایرویز، هواپیمایی مصر، هواپیمایی خلیج، امارات، هواپیمایی کویت و بسیاری از هواپیمایی‌های دیگر.



زمینی از مرز سوریه در شمال و شرق (۴ ایستگاه مرزی).



دریایی از بندر بیروت، جونیه و طرابلس.

نقشه گردشگری لبنان

Lebanon



جغرافیای کشور

لبنان در شمال و شرق با سوریه و در جنوب با اسرائیل / فلسطین اشغالی مرز مشترک دارد در حالیکه در غرب آن دریای مدیترانه واقع است. لبنان کشوری کوهستانی است و میان دو رشته کوه موازی جبل لبنان و لبنان شرقی دره حاصلخیز بقاع قرار دارد. تقریباً نیمی از کشور در ارتفاع بیش از ۹۰۰ متر (۳۰۰۰ فوت) از سطح دریا واقع است. در این منطقه کوچک تنوعی از چشم‌اندازها را می‌توان دید که کمتر جایی در زیبایی و برگزیدگی با آن برابری می‌کند. درختان معروف سدر در ارتفاعات بالای کوه‌ها می‌رویند در حالیکه شیب‌های پایین دربردارنده انگور، زردالو، آلو، گلابی، انجیر، زیتون و جوی دوسر هستند که اغلب بر روی زمین‌هایی است که به زحمت در دامنه کوه‌ها ایجاد گشته‌اند. در دشت ساحلی نیز مرکبات، موز و سبزیجات به همراه ترب و لوبیا که در قطعات کوچک زمین می‌رویند.

در کل لبنان چهار بخش منطقه‌ای را شامل می‌شود:



- یک دشت ساحلی بسیار باریک که مهد تمدن دریایی فنیقی‌هاست.
- دسته‌ای از کوه‌ها در امتداد شمال-جنوب با نام جبل لبنان، که بیش از یک سوم سرزمین لبنان را پوشش داده و دامنه باختری سرسبز و رنگارنگ آن که اغلب با دره‌های زیبا و خوش‌منظره قطع می‌شوند به تدریج در طولی به اندازه ۳۰ کیلومتر تا بلندترین نقطه کشور یعنی جبل صنین (۲۶۲۸ متر) و قرنه السودا (۳۰۸۸) مرتفع می‌گردند، در حالیکه دامنه شرقی خشک آن با شیبی تند به سمت پایین می‌رود.
- یک زمین هموار ۸ تا ۱۵ کیلومتر پهنا که از شمال به جنوب به درازای ۱۲۰ کیلومتر و با ارتفاع میانگین ۹۰۰ متر در بقاع گسترده گشته است.
- و در نهایت دامنه غربی رشته کوه جبل شرقی لبنان و حرمون که تقریباً متروک بوده و از شمال به جنوب کشیده شده و با مسیر قتل خود مرز میان لبنان و سوریه را شکل می‌دهد.

این تقسیمات نشان‌دهنده تنوعی جغرافیایی است که با گنجینه‌های تاریخی و باستان‌شناسی منطقه‌ای که تمدن‌های بسیاری را به خود دیده همراه می‌شود. اینگونه زیبایی‌های طبیعی، انسانی، باستان‌شناسی و تاریخی گردآمده در چنین سطح کوچکی را نمی‌توان در بسیاری از کشورهای

دیگر دید و روی هم رفته سرزمینی است که با موهبت آب و هوایی اش، لطافت هوایش و غنای پوشش گیاهی اش به آدیان عرضه گردیده است.

آب و هوا این کشور چهار فصل دارد. تابستان (ژوئن تا سپتامبر) که در ساحل گرم و داغ است و در مناطق کوهستانی خنک تر. بهار و پاییز گرم و مطبوع است. و زمستان (دسامبر تا اواسط مارس) که بیشتر بارانی و در کوهستان ها برفی است.

لبنان کشوری مدیترانه ای است و از آب و هوای معتدل برخوردار می باشد. فصل اسکی از دسامبر آغاز و تا آوریل ادامه دارد و پیست های اسکی بسیاری هستند که هتل های خوب و مهمان خانه های مطبوعی را نیز برای دوستداران اسکی عرضه می دارند.

کشاورزی

کشاورزی به عنوان فعالیت ضروری و سنتی در لبنان و به دلیل خاک و اقلیم مساعدی که دارد از تنوع گسترده محصولات برخوردار می باشد؛ از باغات لیمو و پرتقال و زیتون گرفته تا تاکستان ها و مزارع غلات و تنباکو.

صنعت و بازرگانی



صنعت لبنان همواره صنعت بسیار کوچکی است که بیشتر مبتنی بر فرآورده های کشاورزی و غذایی است. کشور لبنان در طول سده گذشته احیای صنعت را حول محور سنگ معدن، فرآورده های غذایی، نوشیدنی، چوب و مبلمان، نساجی و پوشاک آماده، تجهیزات و دستگاه ها، چرم و کفش، جواهرات، کاغذ و مقوا توسعه داد. لبنان به دلیل موقعیت جغرافیایی خود در قلب سه قاره، با اجرای سنت تجاری بسیار مستحکم خود، اقتصاد بازی را گسترش داد.

صادرات لبنان شامل فرآورده های حیوانی، گیاهی، غله ای و روغنی، و همچنین لبنیات، نوشیدنی، چرم، کارهای چوبی، نساجی، تنباکو و محصولات هنری و صنایع دستی می شود.

واردات لبنان نیز شامل مواد خام، طلا، سنگ های قیمتی، ماشین آلات و وسائل مکانیکی، فلزات، گاز، نفت، وسائل نقلیه، مواد شیمیایی، دارویی و فرآورده های غذایی می باشد.

وضعیت اقتصادی

پایان جنگ در لبنان به سال ۱۹۹۰ راه را برای آغاز دوره جدید اقتصادی گشود تا لبنان را به وضعیت پیش از ۱۹۷۵ بازگرداند. از سال ۱۹۹۳ سرمایه گذاری خارجی برای رشد اقتصاد محلی و انجام پروژه های جدید برای بخش دولتی و خصوصی آغاز گردید.

از سوی دیگر نظام بانکی لبنان یکی از معدود بخش‌هایی بود که متأثر از جنگ نگردید و علت آن بخاطر ساختار اقتصادی و آزادی است که ورود و خروج سرمایه را بدون نظارت امکان‌پذیر می‌سازد. افزون بر این محرمانه بودن ساختار بانکی آن است که در دنیا بی‌مانند است. از این رو بانک‌های محلی و بین‌المللی از زمان استقلال در این کشور ریشه گرفتند. بانک‌هایی که در زمان این رویدادها بسته شدند به سرعت به صحنه بازگشتند تا سهم خود را در بازار مورد انتظار لبنان که باور بر این بود که بازار سده ۲۱ است داشته باشند.

اقتصاد سؤال برانگیز برای بازدیدکننده‌ای که علاقه‌مند به بررسی عمیق موارد ظاهری نیست، یک دلیل اثبات شده وجود دارد: و آن اینکه اگر لبنان کشور بهره‌مندی می‌بود که در آن ثروت افسار گسیخته با وجود یک فقر نسبی توزیع گشته بود، در آن صورت تهیدستی با جنبه‌های ناعادلانه آن به طور کامل وجود نمی‌داشت. کودکان فقیر جامعه نیز از ایمنی سلامتی برخوردار می‌باشند. با توجه به شکل توزیع ثروت چنین به نظر می‌رسد که علت آن معماگونه باشد، زیرا این کشور تقریباً چیزی خاصی تولید نمی‌کند که به خاطر آن یک اقلیت خاص در فراوانی زندگی کنند. لبنان مانند همسایگانش این شانس را نداشت که از زمین نفت و گاز استخراج کند. اگرچه این وضعیت در حال تغییر است، چرا که دولت در حال آغاز اقدام برای استخراج گاز و نفت از بخش جنوبی دریای مدیترانه می‌باشد.



بنابراین تنها ثروت طبیعی که باقی می‌ماند حاصلخیزی بخشی از خاک این سرزمین، گردشگری، بازرگانی و بالاتر از همه منابع انسانی آن می‌باشد. با نگاهی به تبلیغات دسته‌بندی شده می‌توان دید که چگونه شرکت‌های بزرگ در کل خاورمیانه از جمله شرکت‌های چند ملیتی برای دستیابی به مدیریت و مهندسی سطح بالا در لبنان به تلاش مشغول هستند. اکنون به تازگی اعتبار لبنان با توجه پذیره‌نویسی اوراق قرضه خزانه به دلار آمریکا، فراتر از انتظارات افزایش یافت.



لبنان را باید عاشقانه بازدید کرد، بارها مکث کرد، آب چشمه‌هایش را نوشید، خود را در زیر آفتابش رها کرد، بر روی سرستون‌های فروافتاده معبد رومی آن نشست، و یا در زیر چادر کافه‌های دلربای آن در جای جای ساحل برافراشته گشته‌اند.

تاریخ

کمتز کسی پیدا می‌شود که در چنین محیط ترکیبی پیچیده‌ای متولد شده باشد. اقوام باستانی بسیاری (فنیقی‌ها، آشوری‌ها، رومی‌ها و ...) در سواحل و کوهستانی که بعدها کشور لبنان نام گرفت ساکن بوده‌اند، اما این اعراب بودند که زبان خود را به لبنان داده و تمدن آن را به طور عمیقی شکل دادند.

تاریخ لبنان بسیار غنی بوده و از رویدادهایی برخوردار است که در زیر به آنها اشاره می‌گردد:

تاریخ لبنان از هزاره سوم پیش از میلاد آغاز می‌گردد؛ دولت شهرهای جبیل، بریتوس (بیروت)، صیدا و صور توسط فنیقی‌ها - کنعانیان ایجاد گردیدند.

هزاره نخست پیش از میلاد: فنیقی‌ها بازارگانی دریای مدیترانه را در تسلط خود داشتند.

از سده ۱۶ تا سده نخست پیش از میلاد: کشور در زیر سلطه مصریان، بابلی‌ها، ایرانیان و یونانی‌ها بود.

از سال ۶۴ پیش از میلاد تا ۶۳۶ میلادی: لبنان بخشی از امپراتوری روم و بیزانس بود تا اینکه تسلط حکومت‌های اسلامی آغاز می‌گردد.

۱۰۹۹-۱۲۹۱: صلیبیان تا زمان فتح مملوکیان مصر بر مناطق ساحلی حکومت می‌کردند.

۱۲۵۰-۱۵۱۵: حکومت مملوکیان مصر بر لبنان

۱۵۱۶: آغاز تسلط عثمانی بر لبنان

۱۵۹۳-۱۸۴۰: امارات جبل لبنان برای دستیابی به استقلال تلاش کردند.

۱۸۵۸-۱۸۶۰: کشمکش میان دروزها و مارونی‌ها

۱۸۶۱: فرانسه توانست استان جبل لبنان را با خودمختاری نسبی تشکیل دهد.

۱۹۱۸- لبنان از عثمانی تجزیه شد و به همراه بقاع، لبنان بزرگ را تشکیل داد.

۱۹۲۰-۱۹۴۳: جامعه ملل لبنان را تحت قیمومت فرانسه قرار داد.

۱۹۴۳: لبنان استقلال یافت.

۱۹۴۶: همه نیروهای خارجی لبنان را ترک کردند.



۱۹۵۸: مداخله آمریکا

۱۹۷۵-۱۹۹۰: جنگ در لبنان

۱۹۸۹: پیمان طائف جنگ را پایان داد.

۲۰۰۰: عقب‌نشینی ارتش اسرائیل

۲۰۰۵: ترور رفیق حریری نخست‌وزیر پیشین لبنان و عقب‌نشینی نیروهای سوریه

۲۰۰۶: تجاوز نظامی اسرائیل به لبنان

ویژگی‌های سیاسی



پس از استقلال رئیس‌جمهور لبنان باید یک مسیحی مارونی باشد، نخست‌وزیر یک مسلمان سنی و رئیس‌مجلس یک مسلمان شیعه. لبنان به ۸ فرمانداری تقسیم می‌شود.

لبنان در طول جنگ ویرانگر ۱۵ ساله صدمات بسیاری دید که آثار آن بر دیوارها، ساختمان‌ها و جاده‌ها بجا مانده است. اما لبنان در حال التیام دادن زخم‌های خود است و آخرین برگه سیاه از تاریخش را در ۱۹۹۰ برگرداند. لبنان به وضعیت عادی خود بازگشت و دیگر آن سال‌های سیاه تنها به گذشته تعلق دارند.

زندگی فرهنگی در لبنان

خاستگاه الفبا



مردمان باستان یک سری رموز ارتباطی ثانویه‌ای را در مقایسه با زبان کلامی بکار می‌بردند که نوشتار اندیشه‌نگاری نام داشت که در آن علامت ارائه شده نه تنها یک انگاره بلکه یک عنصر زبان‌شناختی (واژه) نیز بود، تا اینکه دیگر یک اشاره تلقی نمی‌شد و به یک نماد و نشان تبدیل گردیده بود. نخستین سندی که حاکی از اختراع الفبا می‌باشد در اوگاریت (رأس الشمراء امروزی در سوریه) یافت شد، اما این امکان وجود دارد که این ابداع برای نخستین بار در جبیل رخ داده باشد. واژه‌ها از آواهای ساده‌ای شکل یافتند که با علائمی ساده نشان داده می‌شدند. ترکیب نامحدود علائم این امکان را فراهم ساخت تا بتوان شمار نامحدودی از واژگان را نیز شکل داد. باستان‌شناسان در سال ۱۹۲۰ بود که کتیبه‌هایی (با خاستگاه

فنیقی) را یافتند که نخستین علائم الفبایی شناخته شده در آنها بکار رفته بود. همین طور به کار بردن شماره‌های عربی نیز (۰، ۱، ۲، ۳، ۴،

۵، ۶، ۷، ۸، ۹) در اواسط سده ۷ توسط اسقف اعظم سبور سبکوت در سوریه یاد شده است. این شماره‌ها در دوران اسلامی توسط خوارزمی، ریاضیدان ایرانی بکار رفت و پس از آن بود که در قرون وسطی توسط غرب جایگزین شماره‌های رومی گردید.

هنر و فرهنگ



لبنان با فعالیت‌های فرهنگی خود دوباره به شرایط پیشین و به روز خود بازگشته است. معماری لبنان در حال مدرن شدن می‌باشد و ما این مجال را خواهیم داشت که آن را به زودی در مرکز شهر بیروت ببینیم. اما میراث کهن آن را نیز نباید فراموش کرد. مرمت یادمان‌ها و ساختمان‌های تاریخی بخشی اساسی از برنامه گسترده بازسازی را تشکیل می‌دهد. کاوش‌های باستان‌شناسی - در واقع نجات‌بخشی - تصدیق می‌کنند که سرزمین ما تا چه اندازه از نظر فرهنگ‌ها و یادبودها غنی می‌باشد. این امر ما را بر آن می‌دارد که با دلبستگی به آینده بنگریم و در نتیجه گذشته خود را گرامی بداریم و از آن صیانت کنیم.

اشتیاف شهروند لبنانی به فرهنگ، هنر و لذت معیشت، به نوع زندگی او بازمی‌گردد. خواسته او این است که به دو چیز دست یابد: کشورش و غرب.

انرژی او حد و مرز نمی‌شناسد. او به سرعت برنامه‌ای غنی برای برپایی نظام آموزشی خود اتخاذ می‌کند. دانشگاه‌ها و مدارس اصلاح می‌گردند؛ UL (دانشگاه لبنان)، USJ (دانشگاه سن ژوزف)، USEK (دانشگاه روح القدس کسلیک)، AUB (دانشگاه ارمنی بیروت)، LAU (دانشگاه آمریکایی بیروت)، NDU (دانشگاه نوتردام)، ALBA (آکادمی هنرهای زیبای لبنان)، دانشگاه بلمند، دانشگاه عربی بیروت و دانشگاه‌های بسیار دیگر. تخصصی وجود ندارد که در این دانشگاه‌ها ارائه نگردد. مدارس نیز به همین صورت از بهترین‌های دنیا به شمار می‌آیند. در نتیجه این امکان فراهم می‌آید که جوانان ما آموزش خود را در لبنان ادامه دهند و برای تضمین تداوم برنامه آموزشی خود مقیم کشورهای بیگانه نگردند.

لبنان همواره انسان‌های مستعدی را به دنیا عرضه می‌داشته است؛ نویسندگان، نقاشان، پیکرتراشان، موسیقی‌دانان، طراحان و ... بسیاری از آنان به شهرتی جهانی دست یافتند مانند جبران خلیل جبران، ژرژ شه‌آده، نادیا تیونی، امین معلوف و، ونوس خوری-غاتا در ادبیات و شعر؛ شفیق عبود، اسدور، سالیبا دویهی، حسین مادی، حریر و پل گیراگو سیان در نقاشی؛ فیروز، برادران رحبانی و ماجده رومی در خوانندگی و موسیقی شرقی، گروه رقص کراکالا در طراحی رقص نوین شرقی، الی صعب و زهیر مراد به عنوان طراحان مد و لباس بانوان.

تئاتر نیز دوباره بازگشایی شد. از کمدی ساده گرفته تا ملودرام، به همراه موسیقی و تئاتر «کتاب آهنگ» که نمایشی مناسب برای همه گروه‌های فرانسه، عربی و انگلیسی زبان می‌باشد. لبنان دوباره از اندام‌های فرهنگی خود نفس می‌کشد. هیچ روزی وجود ندارد که بدون

یک کنسرت، تک نوازی، یک همایش یا یک نمایشگاه باشد. «شب‌های بیروت» تنها مختص رستوران‌ها و باشگاه‌های شبانه‌ای نیست که همواره هم پر هستند، بلکه به مردمانی که در جستجوی فرهنگ و اوقات فراغت فرهنگی هستند نیز اختصاص دارد. نمی‌توان نمایشگاه‌ها و یا گالری‌های هنری را شمرد. مهم‌ترین آنها ایپروو دآرتیست، گالری بغازی تخصصی در مرمت، موزه سُرسُق و نمایشگاه پاییزی سالیانه آن که هر سه در اشرافیه بیروت واقع شده‌اند، گالری الوان در کسلیک، به همراه نهادهای فرهنگی خارجی که برای تبادل فرهنگی میان لبنان و کشور ارائه شده جالب توجه می‌باشد.

رویدادهای مهم محلی در طول سال در لبنان برگزار می‌گردد که البته در تابستان با جشنواره بین‌المللی بعلبک (www.baalbeck.org.lb)، جشنواره بیت‌الدین (www.beitteddine.org) و جشنواره بین‌المللی جبیل (www.byblosfestival.org) به اوج خود می‌رسد. نمایش‌ها به منظور اجرای متنوع مراسم؛ با گزینش از میان تئاتر، رقص و نمایش‌های موسیقی محلی و بین‌المللی با اجرای هنرمندان بزرگ و جدید معا صر به دقت انتخاب می‌گردند. رویداد مهم دیگر جشنواره البستان (www.albustanfestival.com) که از اواسط فوریه تا اواخر مارس هر سال برگزار می‌گردد. در این جشنواره توجه ویژه‌ای می‌شود که هر ساله برنامه‌ای غنی و مشابه با تمرکز بر درون‌مایه‌ای ویژه و با گرامیداشت فرهنگ یک کشور یا شهر، و یا جستار درباره موضوعی خاص برگزار گردد. در جشنواره گرایش بر این است که انتخاب هنرمندان و اجراها جسورانه باشد. هنگام برگزاری جشنواره، یک نمایشگاه هنری نیز در گالری توسط هنرمندی سرشناس برقرار است.



دو جشنواره تابستانی دیگر که در حال به دست آوردن جایگاه خود هستند جشنواره‌های دیرالقمَر و زوق مکایل می‌باشد. جشنواره دیرالقمَر در شهری با جاذبه طبیعی جبل الشوف برگزار می‌شود که تنها چند دقیقه با بیت‌الدین فاصله دارد. به تازگی نیز بخش‌های خانوادگی و دوستانه جدید و محیط‌های مناسب برای کودکان و همچنین برنامه‌های اجرایی برای بزرگسالان در نظر گرفته شده است. جشنواره زوق مکایل بر تپه‌ای مشرف بر خلیج جونیه، منطقه «بازارهای قدیمی» را با خانه‌های سنگی مرمت شده لبنانی رونق بخشید، به همراه آمفی‌تئاتری که در سال ۲۰۰۳ شروع به نخستین سال اجرای برنامه‌هایی چون رقص باله، رومئو و ژولیت و موزیکال اویتا کرد.



جشنواره زوق مکایل با موقعیت رویایی و چشم‌اندازش توانسته به صورت یک مرحله موفق به فصل جشنواره‌های اصلی لبنان نزدیک‌تر گردد.



برای در خانه ماندن حدود ۲۰ کانال تلویزیونی وجود دارد که در میان آنها برخی برای برنامه‌های مستند یا برنامه کودک اختصاص یافته‌اند. ایستگاه‌های رادیویی نیز برنامه‌های برگزیده مشابهی دارند: سیاسی، اجتماعی، هنری، موسیقی (شرقی، کلاسیک، جاز...).



همین ترتیب نیز روزنامه‌ها و مجلات به‌مد، طراحی داخلی، عکاسی، اقتصاد و موضوعات گوناگون دیگر اختصاص یافته‌اند که به اکثر زبان‌ها موجود می‌باشند. همچنین نیاز به گفتن نیست که برنامه‌های تلویزیونی لبنان از طریق ماهواره بین‌المللی ۲۴ ساعته قابل دریافت می‌باشد.

سینماهای بسیاری نیز در لبنان فعالیت می‌کنند که امکان دیدن آخرین فیلم‌ها با اختلاف یکی دو هفته پس از اروپا و آمریکا را فراهم می‌آورند.

اما از همه مهم‌تر اینکه، لبنان مشتاق خوشامدگویی به شماست. لبنان درهایش را به روی شما می‌گشاید و به شما این اطمینان خاطر را می‌دهد که اقامت شما به قطع و یقین دلپذیر خواهد بود.

اقامت در لبنان



پیش از سال‌های ۷۵-۹۰، لبنان زیر ساخت‌های هتلی بی‌نظیر و پراپتهی در بیروت و مناطق کوهستانی داشت. متأسفانه بسیاری از این عمارت‌ها ویران شده و بناهای جدید جای آنها را گرفتند. در حال حاضر زیر ساخت‌های اقامتی بیشتر هتل‌های زنجیره‌ای بین‌المللی مانند چهار فصل و هتل‌های بین‌قاره‌ای و هتل‌های زنجیره‌ای خصوصی لبنان همچون لو برستل، لنکستر و کاخ میرامین می‌باشند. از خط ساحلی گرفته تا پیست‌های اسکی که به دشت بقاع منتهی می‌شوند، همواره همه‌گونه اتاق هتل خوشایند و تمیز و پذیرنده خواهید یافت.

غذاها:

خوراک‌های لبنانی ترکیبی غنی از محصولات و فرآورده‌های مختلفی می‌باشند که از مناطق مختلف لبنان به دست می‌آیند. زمانی که رژیم مدیترانه‌ای یکی از سالم‌ترین رژیم‌های غذایی دنیا بود، غذاهای لبنانی با ترکیبات سالم و دلپذیر خود پیش‌تاز بود. روغن زیتون،



گیاهان، ادویه‌ها، سبزیجات و میوه‌های تازه و همچنین فراورده‌های لبنی، غلات و انواع ماهی و گوشت معمولاً مورد استفاده می‌باشند. مزه، گونه‌ای غذا با جزییات بسیار در نوع سرد و گرم است که غذاهای لبنانی را در میان مردم دنیا معروف ساخته است. مزه معمولاً با سالادهایی چون تبول و فتوش، یا حُمص و موتابال و نان شیرینی‌هایی همچون سمبوسک و دلمه برگ مو تهیه می‌شود. نان صاف لبنانی پیتا برای هر وعده غذایی ضروری است و می‌تواند به جای چنگال مورد استفاده قرار گیرد. شیرینی‌های محلی ما



(باقلاوا، حلوا و لوقوم) را نیز فراموش نکنید. در لبنان می‌توان مزه‌ی غذاهای خانگی را در رستوران‌های بین‌المللی مختلف آن (مکزیک، آمریکایی، آسیایی، فرانسوی و ایتالیایی) نیز پیدا کرد. همه می‌توانند در لبنان غذاهای مورد علاقه و با هزینه مد نظر خود را پیدا کنند. رستوران‌ها، میخانه‌ها و کلوب‌های شبانه همگی فضاهایی دلپذیر و آماده پذیرایی هستند که شما می‌توانید در آنها تا خود صبح بمانید. از همه مهمتر اینکه لبنان کشور «عرق» است. عرق

یک لیکور با طعم انیسون است که شبیه به پاستیس فرانسوی، سمبوکای ایتالیایی و اوزوی یونانی است. یک نوشیدنی است که به عنوان پیش غذا با مزه و غذای اصلی آورده می‌شود. نوشیدنی دیگری که ارزش غذایی بالایی دارد و ضامن سلامتی می‌باشد شراب لبنانی است که شهرتی جهانی دارد. شراب‌خانه‌ها بیشتر در دره بقاع یافت می‌شوند که آب و هوای خشک روزهای آفتابی و عصرهای خنک اقلیمی مناسب را برای تاکستان‌ها پدید می‌آورند. می‌توان محصولات شراب‌خانه‌هایی چون قلعه کسار، کفرایا، قلعه موسار (در منطقه جبل لبنان نزدیک بیروت)، دومن دِ تورلز، واردی، گرم، ایکسیر، بل وو، ماسایا و ... را یافت.

در لبنان با کمترین هزینه، بهترین، تمیزترین و سالم‌ترین غذا را می‌خوریم.

ورزش و تفریحات

ورزش‌های آبی: ورزش‌های آبی در لبنان طرفداران بسیاری دارند: شنا، موج‌سواری، اسکی روی آب، غواصی، جت اسکی، فایق پایی، فایق سواری بادبانی. بیشتر سواحل امکانات کافی و شرایط عضویت برای مهمان‌ها و استخرهایی با آب تازه برای تکمیل دریا را دارند. قایق‌ها تو سب ماهی‌گیران در ساحل اجاره داده می‌شوند و ماهی‌گیران محلی بیشتر ترجیح می‌دهند تا در آب‌های عمیق نزدیک ساحل ماهی‌گیری کنند.

ورزش‌های زمستانی همچون اسکی روی برف، اسنوبرد سواری و نیز اسکی روی یخ در لبنان رایج است. فصل اسکی در کل از اواخر دسامبر آغاز و در آوریل بسته به شرایط آب و هوا پایان می‌یابد.

n all



سایر ورزش‌ها: تنیس، اسکواش، گلف، اسب‌سواری، بولینگ، رقص، ابرویبیک، والیبال، بسکتبال، پینگ‌پنگ، فوتبال و ... با شگاه‌های تخصصی در این زمینه به فراوانی وجود دارند. همه تفریح‌گاه‌های تابستانی مجهز به مراکز سلامت بوده و دسترسی به آنها در صورت عضویت آسان می‌باشد، در غیر این صورت دسترسی به باشگاه‌های سلامت از طریق خرید بلیت امکان‌پذیر می‌باشد.

سفرهای دریایی و اسپا در ساحل لبنان از طریق قایق‌های موتوری و بادبانی امکان‌پذیر است و تا ساحل قبرس و ترکیه قابل انجام است. باشگاه هوایی بیروت نیز در حال حاضر فعال بوده و کسانی که مجوز داشته باشند می‌توانند تفریحات هوایی خود را آنجا انجام دهند.

طبیعت و ماجراجویی: فعالیت‌های هوای آزاد در طبیعت و درون غارها و همچنین در زمین‌های اردوگاهی در الشوف و کسروان به سرعت در حال گسترش است.

خرید

امروزه مراکز خرید بسیاری در لبنان وجود دارد که می‌توان در آنها برندهای محلی و معروف بین‌المللی و همچنین فروشگاه‌های هنری، لوازم آرایشی و جواهرآلات را یافت. بازارهای سنتی را در شهرهای قدیمی مانند تیرو، صیدون، جبیل و طرابلس می‌توان یافت. صنایع دستی، سفال‌های سنتی و ظروف شیشه‌ای و قاشق و چنگال‌های ساخته شده از فولاد، مس که آنها را با دسته‌هایی از استخوان بوفالو یا قوچ به شکل بسیار زیبای سرپرنده در رنگ‌های زیبا می‌سازند. کالاهای برنجی و مسی مانند منقل، کاسه، کوزه، زیر سیگاری، شمشیر، درنگهدار که همگی به طور جذابی طراحی و با دست حکاکی شده‌اند. پارچه، قبا‌ی پشمی و ابریشمی، عبا (لباس شب قلاب‌دوزی) و رومیزی‌کتنی نیز معروف هستند زیرا کار دست بوده و با طلا و نقره کار شده‌اند. همچنین خرید از فروشگاه‌های معاف از مالیات فرودگاه بیروت در دقایق پایانی را فراموش نکنید.

آنچه که نباید از دست داد...

لبنان تنوعی از جاذبه‌ها را بسته به انتظارات، زمان، ذائقه و تمایلات فردی عرضه می‌دارد...

۱- شهرهای اصلی

برای شناخت لبنان باید شهرهای اصلی مانند بیروت (موزه ملی، دانشگاه آمریکایی، ساحل رملۃ البیضا، مرکز شهر و محله حمراء)، جونیه و ساحل‌هایش، بکفیا، برمانا و بیت مری را در تابستان، و عیون‌السمن و فرقا برای اسکی و باستان‌شناسی و همچنین فاریا را بازدید کرد.

۲- محوطه‌های باستان‌شناسی

بعلبک



فنیقی‌ها در مکان یک محوطه دینی بسیار کهن یک جایگاه مقدس باشکوهی را بنا کردند که به پرستش خدای بعل اختصاص داشت. در زمان اسکندر شهر به سرعت گسترش یافت و آن را هلیوپولیس [شهر آفتاب (هلیوس: آفتاب)] می‌نامیدند. اما مهم‌ترین سازه آکروپولیس بعلبک به زمان رومی‌ها برمی‌گردد؛ یک مجموعه فرهنگی بزرگ که سه عمارت را دربر دارد:

- ۱- معبد ژوپیتر با ردیف دور ستون ۵۴ تایی (که از آنها تنها ۶ ستون معروف بجا مانده) که هر یک ۲۰ متر ارتفاع و ۲ متر قطر پایه دارند که در ردیف بزرگترین ستون‌های رومی دسته‌بندی می‌شوند. معبد ژوپیتر یک جلوخان شش ضلعی دارد که تا اندازه‌ای سالم مانده است.
- ۲- معبد باخوس که یکی از زیباترین دستاوردهای معماری رومی و سالم‌ترین آنها به شمار می‌رود. این همان جایی است که جشنواره‌های بزرگ بین‌المللی تئاتر، باله و کنسرت‌های کلاسیک و مدرن برگزار می‌گردد.
- ۳- معبد ونوس که از معدود بناهایی است که تهرانگ دایره‌ای دارد و تا اندازه‌ای قابل مقایسه با تولوس دلفی می‌باشد.

عنجر



عنجر شهری است که در ۶۰ کیلومتری شرق بیروت در ناحیه حاشیه‌ای بقاع قرار دارد. در گذشته این منطقه شهرهای ساحلی لبنان را به شهر دمشق پیوند می‌داد. پس از دوره بیزانس در سوریه، خلیفه ولید اول یکی از جانشینان معاویه، ساخت قلعه روستایی خود را در سده هشتم آغاز کرد، اما این فرزند او ابراهیم اول بود که کارهای ساختمانی را ادامه داد و در عنجر اقامت کرد.



این نوع سازه به عنوان اقامتگاه دوم و باشکوه خلفای اموی، قصر نامیده می‌شد که ممکن بود مساحت بزرگی را دربرگیرد. قلعه عنجر با دیوارهایی به طول ۳۷۰ متر احاطه گردیده است. این بنا پر از تزئینات موزائیک، دیوارنگاره، نقش برجسته و حکاکی بر روی سنگ بوده است. سرستون‌های کورنتی آن از معماری رومی گرفته شده و بسیاری از آرایه‌ها و عناصر معماری آن برگرفته از بیزانس می‌باشد. با گذشت زمان شهر به یک مرکز بازرگانی و واحه‌ای برای مسافران و بازرگانانی تبدیل گردید که از جاده سوریه به لبنان عبور می‌کردند.

صور

شهر صور که در ساحل لبنان و ۷۴ کیلومتری جنوب پایتخت واقع شده، توسط فنیقی‌ها بنیان نهاده شد تا نخستین کلان شهر بازرگانی دنیا شود. در شهر صور بود که امپراتوری اقتصادی فنیقی‌ها گسترش یافت.

در این شهر تابوت‌دان شاه صور، هیرام، پیدا شد، کسی که سلیمان نبی را با چوبی عالی از درختان سدر برای ساخت معبد و کاخش



تأمین کرد. همچنین بازدیدکنندگان می‌توانند مسیر سنگ‌فرشی که از یک تاق نصرت باشکوه، آبگذر رومی، یکی از نخستین زمین‌های ورزش، زمین تابوت‌دان رومی، باغ موزاییک و ویرانه‌های بسیار دیگری عبور کنند که از تخریب آشوریان و ایرانیان و اعراب در امان ماندند.

صیدون

شهری ساحلی واقع شده در ۴۵ کیلومتری جنوب لبنان که امروزه صیدا (برگرفته از واژه عربی صید به معنای ماهیگیری) گفته می‌شود، زمانی در تاریخ بندری مهم بود که فنیقی‌ها از آنجا برای تسخیر فرهنگی و بازرگانی سرزمین‌های مدیترانه‌ای و شاید فراتر از آن رهسپار دریا می‌شدند.



این شهر پیوسته در اثر یورش مهاجمانی چون فلسطینیان، ایرانیان، یونانی‌ها و اعراب به ستوه آمده بود. صلیبیان نیز در سال ۱۱۸۷ توسط صلاح‌الدین از آنجا بیرون رانده شدند. این موارد موجب گردید که گنجینه قابل توجهی به شهر اعطا گردد، مانند برج و باروی دریایی که نماد شهر نیز می‌باشد. از جنوب لبنان (صور و صیدا) بود که ائوروپه جوان توسط زئوس ربوده شد که این افسانه را می‌توان بر روی سکه دو یورویی (۲۰۰۲ یونان) دید.

جبیل

بالتر از نهرالکلب و غارهای جمعیتا، در ۳۵ کیلومتری شمال بیروت، شهر جبیل با ۸۰۰۰ سال تاریخ و فرهنگ جای گرفته است. در بالای یک صخره محوطه باستانی ترین بندر جهان و زمانی مرکز شکوفایی بازرگانی نمایان می‌گردد. اما جبیل یک مکان پرستشگاهی نیز بود زیرا جایگاه معبد ابلیسک‌ها در جایی بود که پیکره‌های جبیل یعنی تندیسک‌های نذر شده مشهور کاوش و پیدا شدند. بازدیدکنندگان از شمار لایه‌های فرهنگی روی هم قرار گرفته؛ نوسنگی، فنیقی، مصری، آشوری و یونانی و رومی شگفت‌زده خواهند شد. رومی‌ها در جبیل یک جایگاه مقدس، یک ستون‌بندی، و از همه باشکوه‌تر تئاتر رو به دریا را از خود بجا گذارده‌اند. مکان مستحکم این مکان قلعه ساخته شده توسط صلیبیان است که درون برج و باروی شهر باستانی ساخته گردید. صد متر بالاتر کلیسای سنت جان-مارک، با سبک رومی است که در سده ۱۲ ساخته گردید و هنوز هم شکل بسیاری خوب دارد.



طرابلس: سنت گیلز

در ۷۵ کیلومتری شمال بیروت دومین پایتخت لبنان یعنی طرابلس، شهری ساحلی که به جنبه‌های خوش منظره و افسانه‌های تاریخ غنی خود مشهور می‌باشد واقع شده است. قلعه سنت گیلز (سنجیل) با مشرف بودن به شهر و دریا، مفتخرانه پابرجا بوده و با دیگر یادمان‌های فرانسوی شهر حال و هوایی خاص را به آنجا می‌دهند. کلیسای سنت ماری نیز امروزه به مسجدی بزرگ تبدیل شده است. این امر در وارد کردن عناصر غربی در معماری شرقی تأثیرگذار بوده است. از ساختمان‌های مربوط به دوره مملوکیان شهر مانند مسجد طینال، مسجد عبدالواحد و مسجد بزرگ الاشرف را می‌توان نام برد. همچنین گشت‌وگذار در بندر المیناء، کاروانسراها و حمام‌های گنبددار را که مکانی برای آرامش و استراحت را نباید فراموش کرد.



کاوش‌های مرکز شهر بیروت

از اکتبر ۱۹۹۳ کاوش‌های در میدان شهدای بیروت انجام گرفت. باستان‌شناسان توانستند شالوده‌های عمارتی کوچک مربوط به سده ۱۹ و شهر قرون وسطایی که مرکز آن در گذشته در میدان نجمه روبروی پارلمان قرار داشت. استمرار کار کاوش اهمیت تاریخی بیروت را روز به روز بیشتر نشان می‌دهد. مگر نه اینکه گفته شده بیروت تاکنون هفت بار ویران گردید و دوباره ساخته شد؟



۳- مکان‌های طبیعی

غارهای جعیتا



در ۲۰ کیلومتری بیروت غارهای جعیتا قرار دارند که بازدیدکنندگان بسیاری را شگفت‌زده ساخته‌اند. دو غار که با ریل‌گذاری به یکدیگر پیوند داده شده‌اند و هزار متر در اعماق زمین پایین می‌روند. غار پایین‌تر را می‌توان با سوار شدن قایق بازدید کرد

که از گذرهای زیرزمینی باریک و دریاچه‌هایی که از رود نهرالکلب نشأت می‌گیرند عبور می‌کند. غار بالا را نیز می‌توان پیاده جستجو کرد اما همیشه به همراه یک راهنما. جستجو و شناسایی در غارها برای بازدیدکننده بسیار شگفت‌آور می‌باشد؛ قندیل‌ها و چکیده‌سنگ‌ها، گیاهان، آبشارها، دریاچه‌ها و ستون‌های طبیعی همگی دنیایی فراواقعی را در برابر چشمانتان به تصویر می‌کشد.

غار قادیشا



این غار که در شمال بیروت و در میان بشری و جنگل سدر واقع شده را نیز باید بازدید کرد. می‌توان با اندکی پیاده‌روی (۱۵ دقیقه) و تماشای دره قادیشا، که به آن دره قدیسان نیز می‌گویند به غار رسید. زمین تخت مرتفعی که در برابر ورودی آن قرار گرفته چشم‌انداز سراسرنمای زیبایی را از دره به تماشا می‌گذارد.

جنگل درختان سدر



در ارتفاع بیش از ۲۰۰۰ متری درختان سدر معروف لبنان در میان زمین و آسمان قرار گرفته‌اند. آنها را اغلب ارز الرب (درختان سدر خداوند) نامیده و به عنوان معجزه طبیعت می‌دانند. درختان سدر به عنوان میراث طبیعی دسته‌بندی شده و تحت نظارت منظم می‌باشند و برخی از آنها بیش از

۱۰۰۰ سال عمر دارند. درخت سدر که در کتاب مقدس و



کتاب‌های تاریخی نام برده شده، نماد ابدیت و خرد می‌باشد. همچنین به اتفاق نماد جمهوری لبنان نیز می‌باشد چنانچه بر پرچم و اسکناس‌ها نیز نقش بسته شده است.

معروف ترین درختان سدر در منطقه بشری در شمال لبنان، و الباروک و شوف وجود دارند.

دریاچه قرعون



منطقه و دریاچه قرعون که در جنوب بقاع واقع شده محوطه‌های بسیار جذاب، متنوع و جالبی را عرضه می‌دارد. گشت و گذار در دریاچه را می‌توان با خودرو و یا قایق موتوری انجام داد (حدود ۲۵ دقیقه).

پل طبیعی فقرا



پل‌های طبیعی بسیار اندکی در دنیا وجود دارند که لبنان یکی از آنها در میان میراث طبیعی خود دارا می‌باشد. این پل که در ارتفاع ۱۵۰۰ متری بر روی یکی از ارتفاعات جبل لبنان واقع شده و روی جریان نهرالبان (نهر: رود) را دهانه زده و چشم‌اندازی زیبا از روستای فارایا را عرضه می‌دارد، هنگام قدم زدن در محوطه آن تنفس هوای تازه کوهستان تحسین‌برانگیز است.



غارهای طبیعی شات کسارا

این غارهای طبیعی با ۳ کیلومتر طول که در نزدیکی زحله در بقاع واقع شده‌اند ارزش دیدن دارند.



۴- محوطه‌های دینی

بانوی لبنان - حریصا

بر روی یک بلندی (بیش از ۵۰۰ متر)، تندیس بزرگی نظاره‌گر خلیج جونیه می‌باشد. تندیس مریم باکره که در اواخر سده ۱۹ برپا گردیده بر روی جایگاهی نیایشی (نمازخانه کوچکی در پایه تندیس) قرار دارد. می‌توان از فراز تندیس چشم‌اندازی سراسرنما را مشاهده کرد.



دره قادیشا



دره مقدس قادیشا در شمال بیروت نزدیک بشری، جایگاه صومعه‌ها و برج و باروهایی است که در صخره‌ها ساخته شده‌اند و به خوبی با کوه ترکیب و یکپارچه شده‌اند. صومعه سنت آنتونی قزحیا، نخستین چاپخانه به زبان سریانی که در اواخر سده

۱۶ ایجاد گردید. از دیگر موارد مورد بازدید می‌توان صومعه مارلیچا، دیر مارونی قانونین و برخی دیگر از غارها و پناهگاه‌هایی که برای زاهدان در این منطقه بوده نام برد.

کلیساها و نمازخانه‌ها



کلیساهای بسیاری در لبنان وجود دارد، کلیساهای قدیمی و جدید کاتولیک، ارتودکس، پروتستان، ارمنی که همگی ارزش بازدید و ارزیابی اهمیت دین مسیحی در زندگی مردم لبنان را دارند.

صومعه‌ها

صومعه‌های بسیاری نیز در لبنان وجود دارد که در این میان نباید بازدید صومعه مار شعیای برمانا (کهن‌ترین بنیاد رهبانی آنتونینس در ۱۷۰۰) را از دست داد. همچنین می‌بایست صومعه یونانی- کاتولیک سنت جان در خون‌شارا (یا الشویر که نخستین چاپخانه عربی در آنجا در ۱۷۳۳ ایجاد شد)، صومعه سنت شربل و دیر بلمند که توسط سیسترسی‌ها در ۱۱۵۷ تا سیس گردید (در ۱۱۶۹ تکمیل گردید) و پس از سقوط پادشاهی لاتین در ۱۲۸۹ به ارتودکس تبدیل شد و مجموعه‌ای غنی از شمایل‌های بیزانسی سده‌های ۱۸ و ۱۹ را عرضه می‌داد را نام برد.

مساجد

مساجد بسیاری وجود دارند که می‌بایست بازدید کرد که در این میان می‌توان از مسجد بزرگ طرابلس (بنایی یادمانی که در سده



۱۳ ساخته شد و عناصر معماری فرانسوی (کلیسای جامع سده ۱۲ مریم مقدس) را در هم آمیخته؛ مسجد بزرگ صیدا که در نگاه نخست به برج و بارو شباهت دارد؛ (این بنا بر روی کلیسایی باستانی ساخته شده توسط شوالیه‌های هوسپیتالر سنت جان

در سده ۱۳ برپا گردید) و مسجد بزرگ بیروت یا مسجد عمر (که در اصل کلیسایی رومی ساخته شده در ۱۱۱۳-۱۱۵۰ توسط شوالیه‌های سنت جان در محوطه عمارت بیزانسی بود که پس از معبدی رومی ایجاد گردیده بود. در ۱۲۹۱ مسلمانان با افزودن مناره‌ای آن را تبدیل به مسجد کردند).

۵- کاخ‌ها و موزه‌ها

کاخ بیت‌الدین



در ۴۵ کیلومتری جنوب شرق بیروت، کاخ باشکوه بیت‌الدین (خانه دین)، نمونه‌ای از



معماری ناب ملی در سده ۱۸ توسط امیر بشیر شهابی به مدت ۳۰ سال ساخته شد. این بنا به عنوان اقامتگاه مجلل شاهزادگان دربردارنده عناصر معماری اسلامی و معماری گوتیک-رنسانس وتی نسز می‌باشد. این انطباق سبک در رواق‌های دلپذیر و نماها، کارهای چوبی، سقف‌ها و باغ‌های موزاییک دیده می‌شود. بازدیدکنندگان از اصالت و سخاوت آرایه‌های تزئینی شگفت‌زده خواهند شد.

موزه ملی بیروت



موزه ملی بیروت با سبک نئومصری در سال ۱۹۳۰ ساخته و در ۱۹۳۹ افتتاح گردید. مجموعه ملی موزه در زمان جنگ در همه جا پراکنده شده بود. امروزه مسئولان دوباره این گنجینه‌ها را گردآوری و در معرض نمایش همگان قرار دادند.



موزه باستان‌شناسی دانشگاه آمریکایی بیروت

مجموعه‌های این موزه خصوصی فرهنگ‌های پیش از تاریخ تا دوران اخیر را عرضه می‌دارد (در حدود ۱۰۰۰۰ شی و سکه‌های فراوان).

موزه موم دیرالقمر



موزه‌ای کوچک که در آن می‌توان مدل‌های مومی شخصیت‌های تأثیرگذار تاریخ را دید.

موزه موم جبیل

موزه‌ای کوچک که در آن می‌توان مدل‌های مومی شخصیت‌های تأثیرگذار تاریخ را دید.

موزه جبران



موزه جبران که در بشری در شمال قرار دارد، کارهای ادبی و نقاشی های جبران خلیل جبران نویسنده «پیامبر» را به نمایش می گذارد.

موزه ابریشم (در بصوص، عالیه)

ابریشم زنده: تولید ابریشم طبیعی از کرم تا محصول نهایی.

- کرم های ابریشم، پیله،
- ماشین آلات قدیمی، محصولات ابریشمی
- قرقه ابریشم
- کارگاه بافت دستی
- عکس های قدیمی
- بازدید به همراه راهنما: مجموعه دائمی: ابریشم های شرقی و محلی / ابریشم های وحشی از ماداگاسکار
- یک سکوی چشم اندازدار، مغازه ی موزه، کافه. قدم زدن در باغ رایحه ها.
- موزه در تابستان باز است.



موزه خصوصی روبرت معوض

«برای آنچه که در طول سالیان به دقت ساخته شده و اکنون مانند یک مرکز شهر، به نمونه ای از یک شگفتی زنده تبدیل گردیده... ممکن است که ساختمان در اثر گذر زمان، فاتحان، قهرمانان، و جنگ آسیب دیده باشد، و اگر چه سبک ایتالیایی گوتیک آن هنوز در نماهای پر تزئین ساختمان کنونی باقی مانده باشد، اما بازسازی خوبی در درون و بیرون آن صورت گرفته است».

نقل از عرضه چند رسانه ای موزه خصوصی روبرت معوض

عرضه چند رسانه ای موزه خصوصی روبرت معوض به خوبی دستاورد معوض به طور مختصر اینگونه بیان می دارد: «روبرت معوض با مرمت یک کاخ ۱۰۰ ساله و تبدیل آن به موزه ای خصوصی برای کارهای هنری و مجموعه جواهرات شخصی، شهامت و دوراندیشی را در عین پایبندی به سنت نشان داد». امروزه موزه خصوصی روبرت معوض (که پیشتر با نام کاخ هنری فرعون شناخته می شد) که در مرکز شهر بیروت قرار دارد به تازگی برای بازدید همگان گشوده گردیده است. نوع نگاه معوض موجب گردید که کاخ هنری فرعون به یک موزه بیان هنری تبدیل گردد که از دو جهت تاریخی به شمار می آید، هم از نظر مکانی و هم به عنوان محل مجموعه های ارزشمند و گرانبها. این موزه ای است که مهم ترین عرضه آن خود عمارت می باشد.

موزه کانی‌ها



گنجینه‌ای گردآوری شده از فلزات گرانبها همچون طلا و نقره و سنگ‌های گران‌قیمتی چون یاقوت، زبرجد هندی، زمرد ... نورپردازی ویژه‌ای برای رخی ویرین‌ها طراحی گردیده تا تنوع رنگی گونه‌هایی چون تانزانیت، شفافیت و رنگ گوهری چون زبرجد و تورمالین، و جزئیات نخ‌مانند دیدنی قطعاتی چون طلا و نقره برجسته گردد.

موزه ملیتا



ملیتا و مقاومت داستانی استثنایی از عشق و مکان خاطرات است. ملیتا موزه‌ای طبیعی در مرکز چشم‌اندازی کوهستانی است. هدف آن حفظ مکان‌هایی است که می‌توان در آنها روش‌های مقاومت اسلامی در برابر اسرائیل از زمان اشغال در سال ۱۹۸۲ را دید.

موزه پیش از تاریخ



بیش از ۵۰۰ شیئی که به دقت توسط پژوهشگران یسوعی از سده ۱۹ انتخاب گردیده و در موزه تاریخی دانشگاه سن ژوزف به نمایش گذاشته شده‌اند. ویرین‌ها، قاب‌ها و صحنه‌های بازآفرینی شده به دقت جنبه‌های مختلف زندگی روزانه انسان پیش از تاریخ را عرضه می‌دارند. فیلمی مستند نیز در انتهای بازدید نشان داده می‌شود. ساعات بازدید سه‌شنبه - چهارشنبه، جمعه - شنبه از ۹ صبح تا ۳ بعدازظهر. موزه در تعطیلات مدارس و همگانی باز نمی‌باشد.

موزه کیلیکیه (انطلیاس)



افتتاح رسمی در ۳۰ مارس ۱۹۹۸ روی داد. سازه‌ای بزرگ که مکان کتابخانه جاثلیقی نیز می‌باشد. بیشتر آثار و نمونه‌ای ارزشمند هنر دینی گنجینه‌های نجات یافته جاثلیقی می‌باشد. در تابستان ۱۹۱۵ سفری را از سیس تا حلب انجام دادند و ۱۹۳۰ سریر مقدس کیلیکیه را به انطلیاس آوردند. همچنین افزون بر این گنجینه، با هدایا و خریدها اکنون موزه از مجموعه‌هایی با اهمیت برخوردار می‌باشد.

موزه ارتودکس یونانی



کلیسای ارتودکس سنت ژرژ کلیسای جامع مادر جامعه ارتودکس بیروت می‌باشد. کلیسای جامع کهن‌ترین کلیسای شهر بیروت و منطقه می‌باشد. در طول جنگ لبنان آسیب‌های بسیاری از بابت دزدی و وندالیسم دید. در ۱۹۹۸ پروژه مرمت چند مرحله‌ای آن آغاز شد و در ۱۵ دسامبر ۲۰۰۳ بازگشایی گردید.

موزه دیر ارمنی بزمار



این موزه دیدی کلی نسبت به هنر کافرانه و دینی شرقی به ویژه ارمنیان را عرضه می‌دارد. ره‌آوردهایی از امیر بشیر در این موزه وجود دارد که زمانی سفرهای بسیاری می‌کرد و ثروت و داشته‌هایش را به این دیر می‌سپرد. در زمین‌های دیر تاجکستان‌های خوبی وجود دارد که از آنها شرابی عالی و معروف را تهیه می‌کنند که بازدیدکنندگان آن را چشیده و خریداری می‌کنند. این دیر در تمام طول سال از حضور گردشگران، دانش‌آموزان، پژوهشگران و مؤمنان و زائران استقبال می‌کند. در آنجا کلیسایی وقف عروج مریم مقدس با سقفی ناقی شکل و یک برج با جهت‌گیری درست دربها وجود دارد که هنگام یک محوطه باستان‌شناسی مهمی درون همین کلیسا پیدا شد. این محوطه به عنوان یک موزه بازگشایی گردید.

موزه سرسوق

موزه سرسوق پس از سالها بسته بودن به دلیل بهسازی بازگشایی گردید. این موزه به طور مختصر تاریخ لبنان را از طریق عکس‌ها، اسناد، نقاشی و تندیس‌ها عرضه می‌دارد.

بازارهای قدیمی



هیچ چیز جذاب‌تر از قدم زدن در بازارهای قدیمی نیست که در آنها می‌توان حال و هوای کامل گذشته را به دست آورد. بازارهای بیروت، جلیل و طرابلس را از دست ندهید...

در لبنان می‌توانیم همه گونه فعالیت گردشگری را بیابیم: ورزش‌های آبی و زمستانی، کوهنوردی و ماجراجویانه، فرهنگی و مذهبی و

لبنان كلاسيك - لبنان را كشف كنيد

تور LB / 001 - 5 روزه

1- دير القمر - بيت الدين - موزه ملي - بازديد بيروت

2- جبيل - حريصا - جعيتا

3- صيدون - تيرو - اشمون

4- بعلبك - كسارا - عنجر

5- بشري: موزه جبران خليل جبران - جنگل سدر - دير سنت انطونيوس قزحيا

تور LB / 002 - 4 روزه

1- دير القمر - بيت الدين - موزه ملي - بازديد بيروت

2- جبيل - حريصا - جعيتا

3- صيدون - تيرو - اشمون

4- بعلبك - كسارا - عنجر

تور LB / 003 - 3 روزه

1- جبيل - حريصا - جعيتا

2- صيدون - تيرو - اشمون

3- بعلبك - كسارا - عنجر

تور LB / 004 - 2 روزه

1- جبيل - حريصا - جعيتا

2- بعلبك - كسارا - عنجر

لبنان محوطه ها و فعاليت هاي بسياري را براي همه گونه ذائقه و همه اندازه بودجه مالي دربردارد. براي بازديد از يك «لبنان متفاوت»
ترديد نكنيد كه با ما تماس بگيريد يا از وبگاه ما ديدن كنيد. شما شگفت زده خواهيد شد...



